

## Saint-Omer monte dans le train du numérique

La transformation de la gare en un tiers-lieu innovant symbolise l'ambitieux projet de reconversion de l'agglomération audomaroise.

« **J**e pars modéliser mon nouveau projet à la gare, je fais un saut à Lille en train pour le présenter et je rentre. » C'est le genre de phrase qu'on pourrait désormais entendre à Saint-Omer, ville de 15 000 habitants située à 68 km à l'ouest de Lille. Le bâtiment voyageurs désaffecté de la gare est en effet devenu La Station, un tiers-lieu regroupant 3 000 m<sup>2</sup> d'espaces collaboratifs : deux fab labs, deux espaces de coworking, cinq espaces de réunions et de créativité, un espace de vente de titres de transports, un commerce multiservice et une plate-forme culturelle. « Cette métamorphose est le point de départ de la requalification de tout le quartier. Son écho va se répercuter sur l'ensemble du pays de Saint-Omer », se félicite Patrick Bedague, tout nouveau président de cette communauté d'agglomération (Capso) qui compte 53 communes et 105 000 habitants.

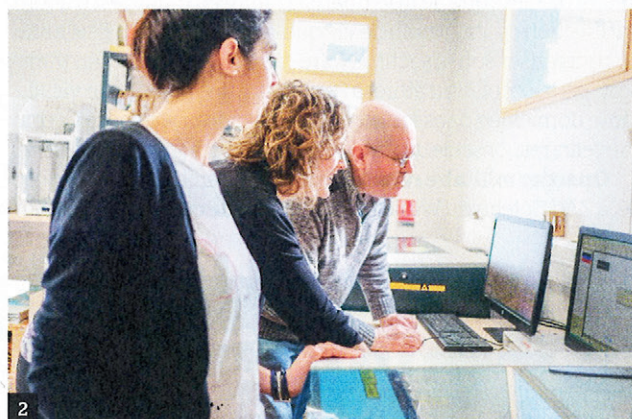
**Vingt ans de retard.** De fait, le beau bâtiment qui sera inauguré le 18 novembre n'est que la partie émergée du plan numérique élaboré depuis 2017. Il doit permettre au pays de Saint-Omer de tirer parti de sa proximité avec la métropole de Lille (45 minutes en train), sans pour autant devenir un territoire dortoir, en s'appuyant notamment sur le télétravail et la qualité de vie. En début d'année, la métropole européenne de Lille (MEL) et la Capso ont ainsi signé un partenariat afin de renforcer leur coopération, notamment sur les échanges en matière d'écosystèmes numériques.

**Objectif : insuffler une culture entrepreneuriale dans ce bassin d'emplois fragile.**

est avant tout sociétal et facteur d'aménagement de tout le territoire. Il s'agit de rendre le numérique et ses services associés accessibles à tous pour imaginer un nouvel avenir», explique Aurélien Brietz, directeur du numérique et de l'innovation à la Capso. Objectif : insuffler une culture entrepreneuriale dans un territoire fortement touché par la baisse du nombre de salariés chez son principal employeur (1) et où 33% des emplois sont encore liés à l'industrie.

La Station, dont la gouvernance a été confiée à un triptyque rassemblant collectivités, monde économique et acteurs de l'enseignement, n'a pas été créée ex nihilo. Elle s'appuie sur un

« Nous partons avec vingt ans de retard dans ce domaine. Notre projet, imaginé avec les habitants et l'agence d'urbanisme et de développement (AUD) Pays de Saint-Omer-Flandre intérieure,



PHOTOS: LA STATION

**1 -** En juin 2016, un pavillon préfigurant La Station a été installé sur le parvis de la gare de Saint-Omer. **2 -** Le tiers-lieu regroupera 3 000 m<sup>2</sup> d'espaces collaboratifs dont deux fab labs.

important travail mené en amont. « Le premier défi pour les collectivités a été de travailler ensemble, ce qu'elles ont réussi avec brio bien avant la fusion des cinq territoires composant le pays de Saint-Omer », estime Aurélien Brietz.

**Se former à « l'industrie du futur ».** Le deuxième a été celui des infrastructures, fibre et couverture mobile. « Aujourd'hui, cette bataille est gagnée, poursuit le responsable. En parallèle, nous avons dû former le personnel et développer des services qui facilitent la vie quotidienne - paiements, documents administratifs, etc. - via une plate-forme Internet unique. »

Pour irriguer le territoire, cinq « mini-stations » seront par ailleurs créées, et un fab lab mobile embarqué dans un bus pour aller au-devant de la population. Le but est de faire monter les habitants en compétences, accompagner leurs projets, les incuber, puis accueillir les entreprises. « Une formation de bachelor "industrie du futur", de trois ans après le bac, a été créée en un temps record, et nous allons lancer en partenariat avec Euratech à Lille un incubateur local également dédié à ces activités », se réjouit Aurélien Brietz, qui travaillait auparavant à la MEL. Le pays de Saint-Omer semble sur de bons rails. ● Emmanuelle Lesquel