



A l'usage unique de  
Madame Martine MARTINS

03 avril 2023

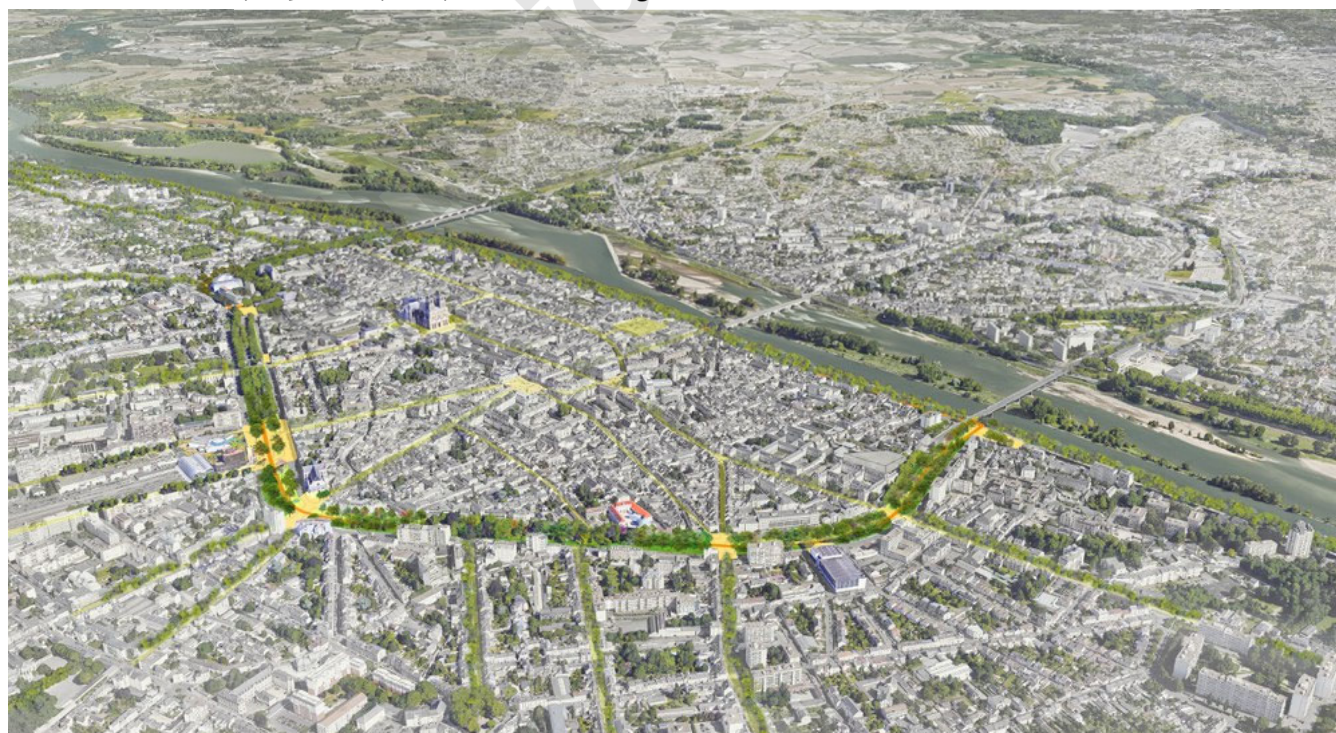
# Orléans retient Richez\_Associés pour transformer ses 3,5 km de mails historiques

Stratégies urbaines

Lauréats

La transformation lourde des voies tracées le long des anciens remparts va leur faire perdre leur caractère autoroutier, pour faire une place au piéton, aux cycles et à la nature, en ouvrant une promenade vers la Loire, dont l'autre rive est déjà devenue "un parc naturel urbain". La place d'Arc va voir la dalle actuelle déconstruite, et les aménagements des mails historiques se déployer selon 6 séquences.

*Vue d'oiseau du projet en perspective - image Richez\_Associés*



Copyright 2004-2023 Cadre de Ville

Faut-il dire enfin ? l'envie d'apaiser les mails historiques revient régulièrement depuis plus de vingt ans à Orléans. Le projet de requalification de ces mails devenus coupure urbaine à caractère de voie rapide (4 ou 2 voies empruntées chaque jour par des milliers d'automobilistes), devient réalité avec la désignation d'un groupement de maîtrise d'œuvre expérimenté dans les transformations lourdes d'espaces publics. Les maîtres d'œuvre viennent d'être désignés. La concertation publique avait été conduite en novembre et décembre 2022.

En rive droite de la Loire, sur 3,5 km entre les ponts Joffre et Thinat, six boulevards correspondant aux anciens remparts ceinturent le centre historique de la ville. Ils s'étendent sur environ 64 ha et comptent de nombreux alignements d'arbres malgré un caractère minéral. Le projet retenu va transformer 18 de ces hectares. Parallèlement à la recherche d'un maître d'œuvre, la métropole avait lancé en février 2022 une étude faune et flore, et notamment présentant une sensibilité écologique, pour établir l'impact du projet et proposer des mesures ERC.

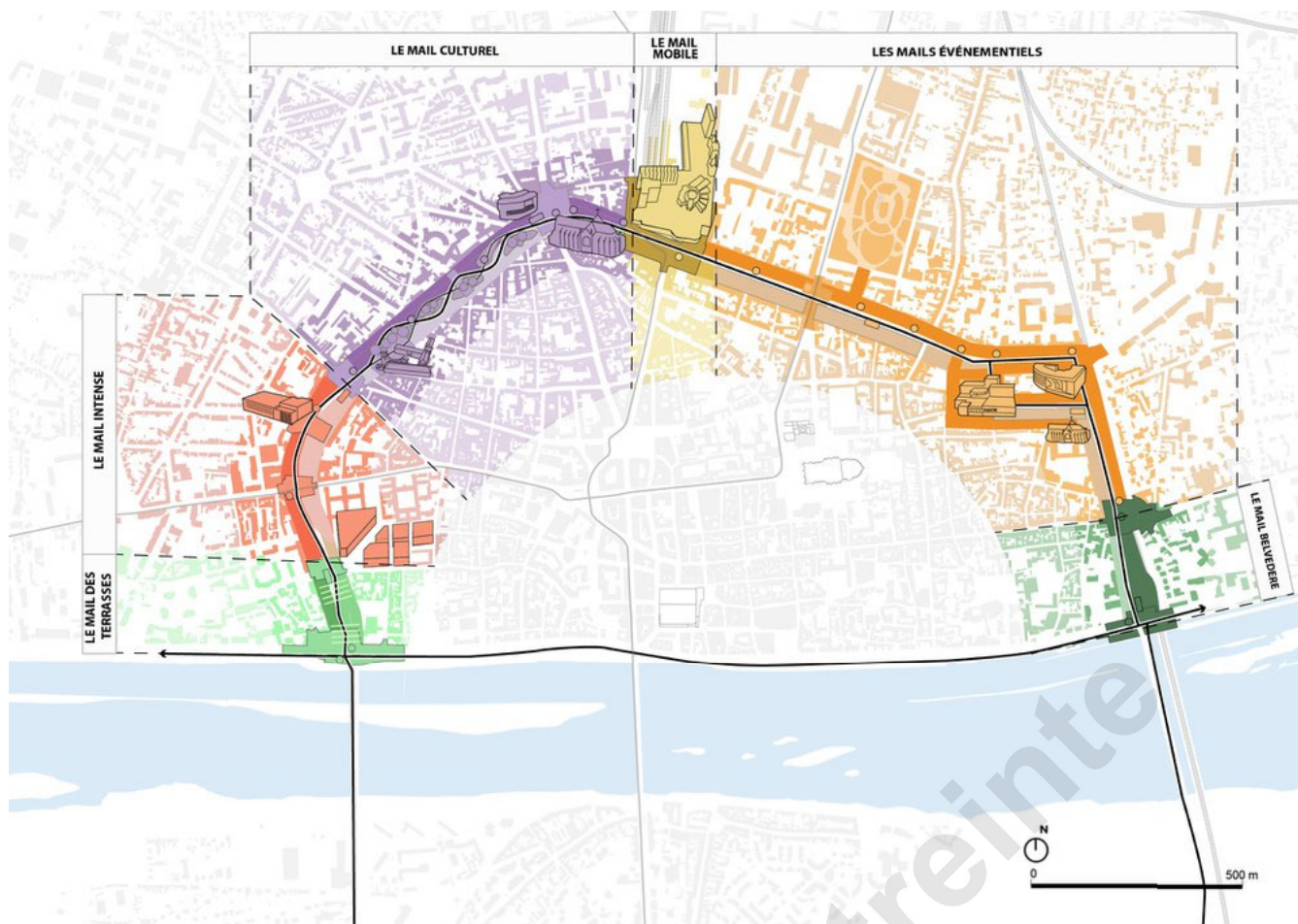
La métropole souhaite "rétablir les mails dans leur configuration historique" en y intégrant une multi-modalité ouverte aux modes actifs, ainsi que la nature en ville. Le traitement de cet axe qui dessert le centre-ville rentre dans les objectifs de transition écologique du territoire. Au même moment, Orléans préfigure sa ZFE, après avoir abouti son projet de grand parc central "naturel urbain" de 340 ha dans le lit mineur de la Loire, rive gauche. Pour la collectivité, le défi de la transformation des mails est de "tenir" ensemble des enjeux croisés : les mobilités, le patrimoine et l'histoire avec l'environnement et la biodiversité, en s'ouvrant à de nouveaux usages, le tout avec les outils de l'urbanisme.

## **Richez\_Associés redessine les mails historiques d'Orléans**

Le lauréat du marché de maîtrise d'œuvre pour la requalification des mails historiques d'Orléans, lancé voici un an par Orléans Métropole, est remporté par Richez\_Associés, accompagné de Pena Paysages, Artelia, Transitec, Intégral Designers, Atelier Jeol, Indiggo, Phytoconseil, Capacité et Geolia.

Richez\_Associés vient de faire connaître les grandes lignes de sa proposition, retenue par la métropole. Le projet lauréat propose "de renouveler l'art de la promenade de la Loire à la Loire", en reliant les hauts lieux de la métropole orléanaise et en installant durablement les mobilités douces, en commun et peu carbonées.

*Six séquences - image Richez\_Associés*



La transformation des mails est conçue en 6 séquences. Le maître d'œuvre veut "ancrer les mails dans la ville".

- **le Mail des Terrasses**, du Pont Joffre au Parvis de l'Université, mettra en scène le grand paysage au travers d'une succession de terrasses et d'espaces en pente,
- **le Mail Intense**, qui déploie de part et d'autre de la place Madeleine de grandes pelouses ouvertes et des espaces sportifs, entre l'université, la patinoire et la place Saint-Jean,
- **le Mail Culturel**, qui étend le square historique Rocheplatte du Frac à l'avenue de Paris, et y développe des espaces paysagers jardinés "à forte valeur écologique et arboricole",
- **le Mail Interconnecté**, qui ancre la gare et le centre commercial Place d'Arc sur une grande place et l'ouvre sur le centre-ville,
- **les Mails Événementiels**, qui accueillent des esplanades festives et des jardins sériels sous les grands alignements historiques de la rue Albert-1er à la place Charles-Péguy,
- **le Mail Belvédère**, qui déploie de la place Charles Péguy au pont Thinat une promenade en hauteur et offre des vues en balcon sur la ville et sur la Loire.

### Déconstruire la dalle piétonne de la place d'Arc

Le dimensionnement des flux de mobilité de la place d'Arc, devant la gare d'Orléans, figure parmi les éléments centraux du projet. Aujourd'hui, cette place est fracturée par la dalle

piétonne d'accès au centre commercial de la gare, enjambant les voiries et le tramway, ainsi que le passage sous trémie des circulations.

*Lanouvelle place de la gare - image Richez\_Associés*



L'un des enjeux principaux du projet tient dans la déconstruction de cette dalle, pour retrouver le sol naturel et le planter largement, affirmer et apaiser les continuités piétonnes d'une rive à l'autre, et installer le tramway dans une géométrie plus propice au développement d'un pôle d'échange d'envergure métropolitain, notamment par la conception d'un quai jardin qui accueillera la gare de bus.

### **Place au paysage entre l'Université et le pont Joffre**

Aujourd'hui occupés par des voies rapides, le boulevard Jean-Jaurès et le pont Joffre seront réorganisés pour accueillir différents types de mobilités. Les flux routiers seront reconfigurés, renvoyés vers les façades pour libérer le cœur des mails. Les voies rapides laisseront la place à une infrastructure de parking souterrain, dimensionnée pour près de 400 véhicules. Cette architecture souterraine permettra de créer un espace paysager et piéton en surface, dans la continuité des mails, jusqu'aux berges de la Loire.

*boulevard Jean-Jaurès et pont Joffre - image Richez\_Associés*



Entre la place de l'Université et les berges de Loire, le projet de Richez\_Associés met en scène l'arrivée de la promenade et l'ouverture vers le grand paysage de la Loire à travers un paysage de prairies naturelles séquencées en terrasses. "Cet aspect champêtre assumé fait entrer en résonance le mail avec le paysage sauvage ligérien", commente l'agence d'architectes, ingénieurs et urbanistes.

**R. C.**

**Maître d'ouvrage** : Orléans Métropole

**équipe** : Richez\_Associés (mandataire) Péna Paysages, Artelia, Transitec, Indiggo, Phytoconseil, Capacité, Géolia, Integral Design, Atelier Jéol

Surface : 18 ha

Coût : 44 M€

Calendrier offre janvier 2023 / Etudes en cours