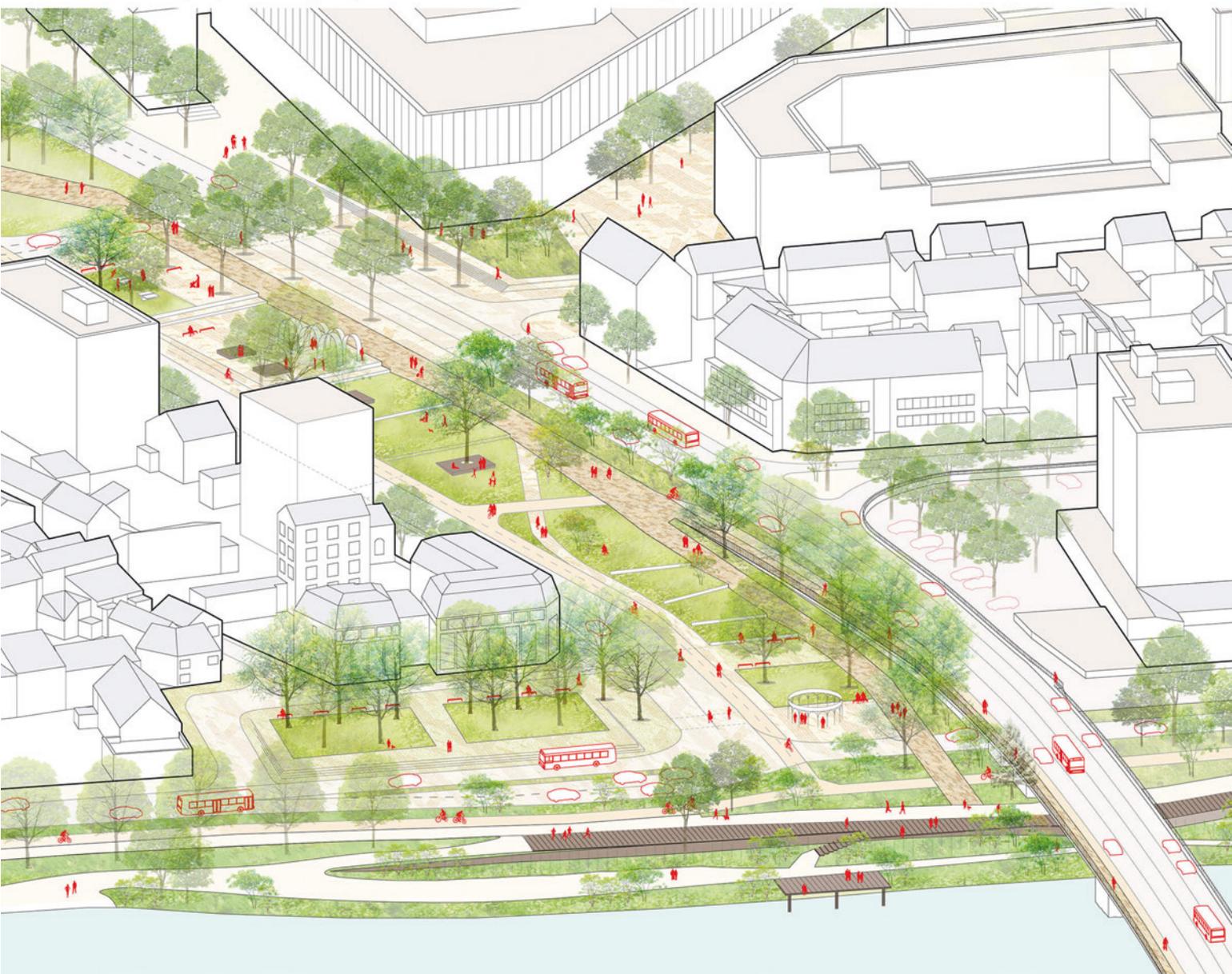


ESPACES PUBLICS

RICHEZ_ASSOCIÉS REDESSINE LES MAILS HISTORIQUES D'ORLÉANS

Une équipe de maîtrise d'œuvre menée par Richez_Associés va faire passer les mails d'Orléans dans une nouvelle époque, en repensant par ce réaménagement les modes de vie urbaine.

Le pont Joffre sera réorganisé pour accueillir différents types de mobilités. © Richez_Associés



Richez_Associés a remporté au printemps le marché de maîtrise d'œuvre pour la requalification des mails historiques d'Orléans, lancé par Orléans Métropole. L'équipe comprend Pena Paysages, Artelia, Transitec, Intégral Designers, Atelier Jeol, Indiggo, Phytoconseil, Capacité et Geolia.

Le projet lauréat propose de « *renouveler l'art de la promenade de la Loire à la Loire reliant la constellation des hauts lieux de la métropole orléanaise et installant durablement les mobilités douces, en commun et peu carbonées. Inscrite dans l'héritage historique d'Orléans, cette nouvelle centralité tisse le lien entre les anciens faubourgs et le centre de la ville* ». Vincent Cottet, urbaniste paysagiste associé chez Richez_Associés, parle de « *transformer Orléans en ville lente, reliée par une succession de lieux à vivre, qu'ils soient événementiels, apaisés, culturels, ludiques* ».

Le tracé suit celui des anciennes fortifications de la ville, peu à peu démantelées et remplacées par des boulevards urbains sous forme de mails et de grandes promenades plantées, puis réaménagés pendant la deuxième moitié du XX^e siècle au profit de l'automobile. « *En un demi-siècle, les qualités paysagères, les loisirs et les réseaux de transports*

en commun ferrés sont sacrifiés au bénéfice de l'efficacité des flux carbonés, toujours plus denses et plus rapides. Le corollaire de cette accessibilité est le morcellement des mails, la réduction de leurs emprises, leur transformation en espaces de stationnement qui induisent une banalisation et une perte de cohérence paysagère », pointe Richez-Associés. L'agence souhaite, par la requalification de ces mails, « *dessiner une nouvelle centralité urbaine* ».

Une promenade en 6 séquences

La promenade des Mails qui se développe de la Loire à la Loire, se structure en six séquences urbaines et paysagères : le Mail des Terrasses, du Pont Joffre au Parvis de l'Université, met en scène le grand paysage au travers d'une succession de terrasses et d'espaces en pente ; le Mail Intense, qui déploie de part et d'autre de la place Madeleine de grandes pelouses ouvertes et des espaces sportifs, entre l'université, la patinoire et la place Saint-Jean ; le Mail Culturel, qui étend le square historique Rocheplatte du Frac à l'avenue de Paris, et y développe des espaces paysagers jardinés à forte valeur écologique

Une promenade de la Loire à la Loire. © Richez_Associés





Mobilités douces et espaces apaisés. © Richez_Associés

et arboricole ; le Mail Interconnecté, qui ancre la gare et le Centre Commercial Place d'Arc sur une grande place et l'ouvre sur le centre-ville ; les Mails Événementiels, qui accueillent des esplanades festives et des jardins sériels sous les grands alignements historiques de la rue Albert 1^{er} à la place Charles Péguy ; le Mail Belvédère, qui déploie de la place Charles Péguy au pont Thinat une promenade en hauteur et offre des vues en balcon sur la ville et sur la Loire.

Le dimensionnement des flux de mobilité de la place d'Arc, devant la gare d'Orléans, figure parmi les éléments centraux du projet, soulignent les urbanistes. « *Aujourd'hui fracturée par la dalle piétonne d'accès au centre commercial de la gare, enjambant les voiries et le tramway, ainsi que le passage sous trémie des circulations, l'un des enjeux principaux du projet est de déconstruire cette dalle pour retrouver le sol naturel et planter largement, affirmer et apaiser les continuités piétonnes d'une rive à l'autre, installer le tramway dans une géométrie plus propice au développement d'un*

pôle d'échange d'envergure métropolitain, notamment par la conception d'un quai jardin qui accueillera la gare de bus ». Actuellement occupés par des voies rapides, le boulevard Jean-Jaurès et le pont Joffre seront réorganisés pour accueillir différents types de mobilités. Les flux routiers seront reconfigurés, renvoyés vers les façades pour libérer le cœur des mails. Les voies rapides laisseront la place à une infrastructure de parking souterrain qui garantira le stationnement de près de 400 véhicules. Cette architecture souterraine permettra de créer un espace paysager et piéton en surface, dans la continuité des mails, jusqu'aux berges de la Loire.

Entre la place de l'Université et les berges de Loire, le projet de Richez_Associés met en scène l'arrivée de la promenade et l'ouverture vers les paysages grandioses de la Loire à travers un paysage de prairies naturelles séquencées en terrasses. Cet aspect champêtre assumé vise à faire entrer en résonance le mail avec le paysage sauvage ligérien. (MCV)

Place d'Arc, devant la gare, la dalle sera déconstruite pour retrouver le sol et le planter. © Richez_Associés

